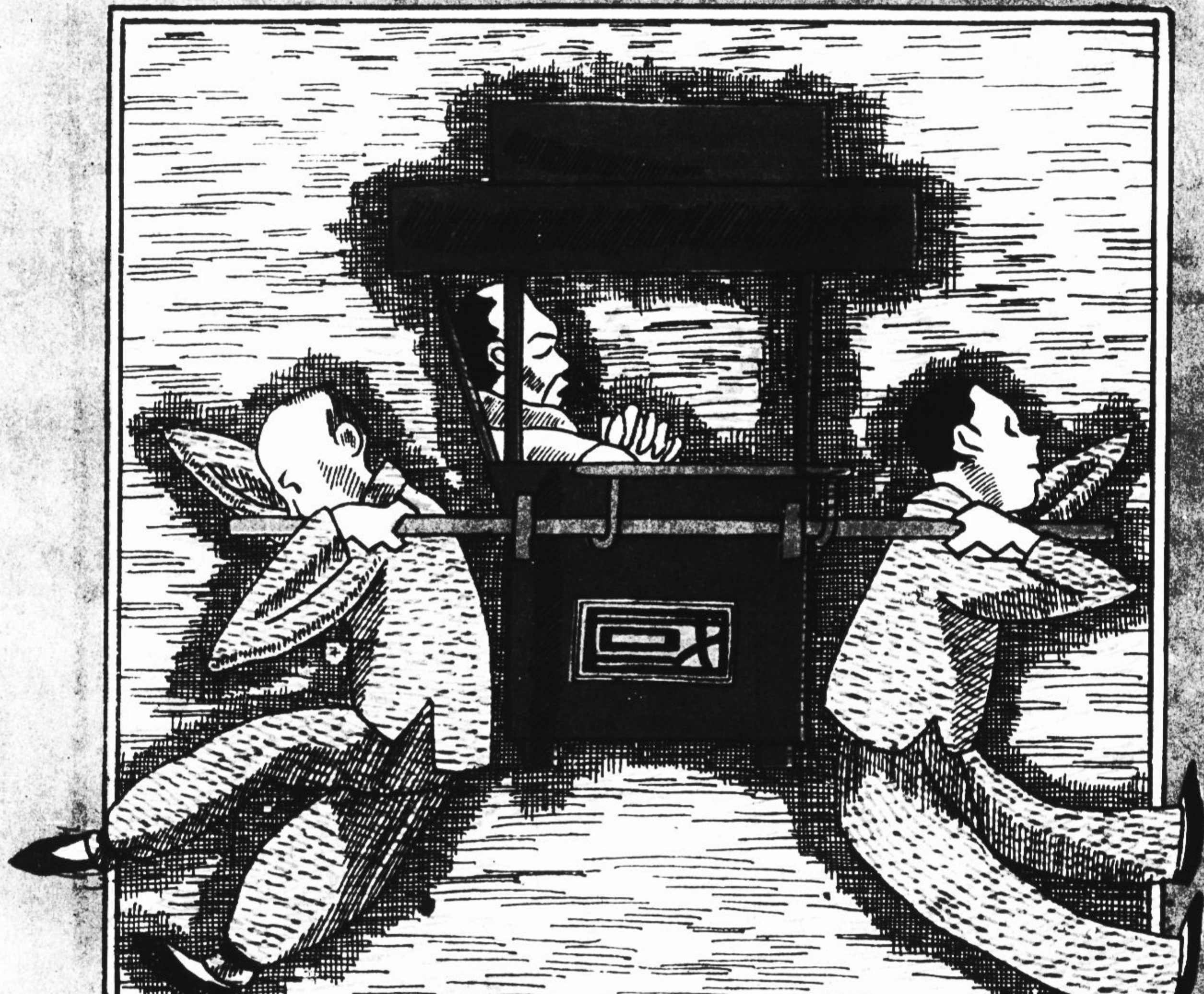
半角漫画

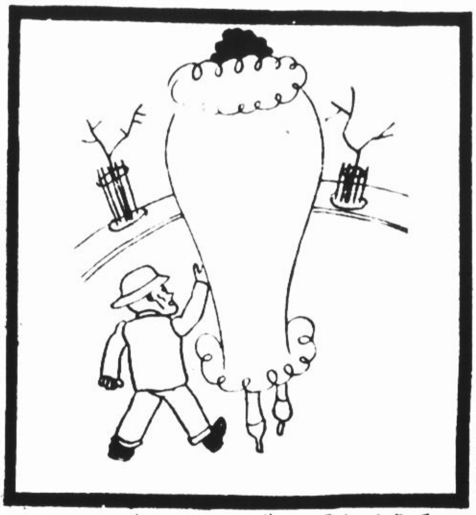
中華民國十八年創始 第○六卷 第十號 每星期六日下午發行

中華民國二十一年十月二十二日出版 第七○期 新聞紙類 每本半角 羊社出版部印行

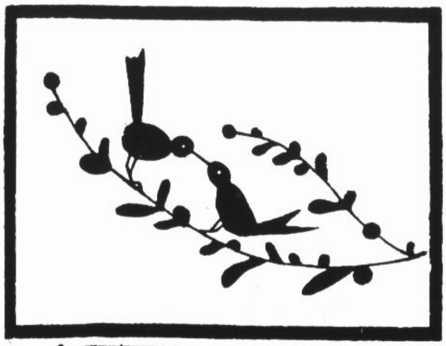


林加士哥作

背道而馳!!



天下一奇事：婚娶高丈夫，同行誤母子！豈不擇口乎？
高言事畫
晚來人題詞



漫評
「寧為太平狗，莫作亂世人」。嗚呼無怪乎我們的貴同胞做洋狗者之多也!!

一幻（仇表圖案）H作



聖神之降臨
鋼筆畫作

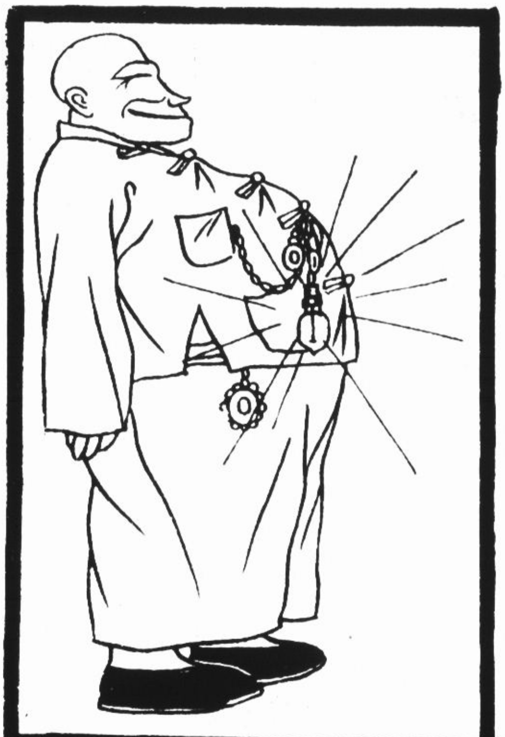


披肝瀝膽
李麟信意
阿喜敘作
陌邨點酢



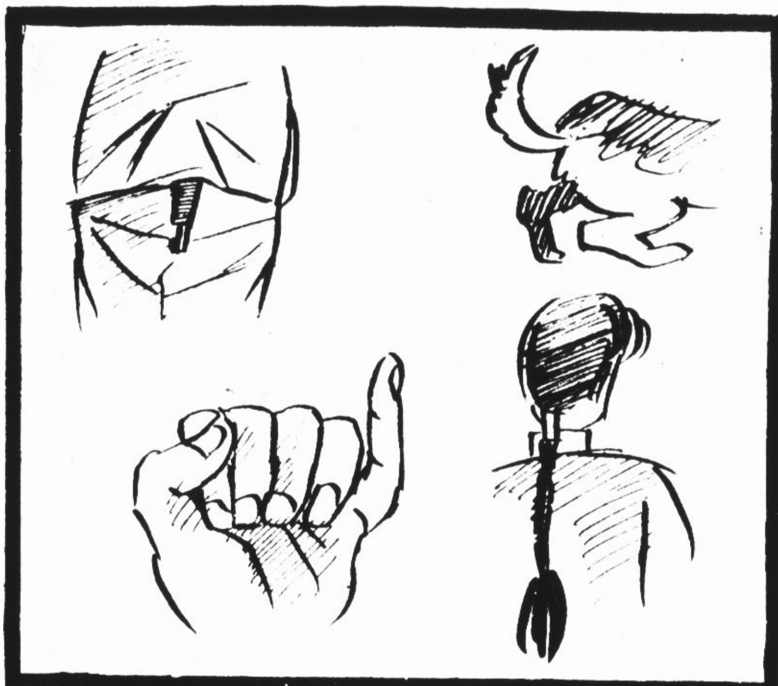
必得勝丹

專治嘔吐肚痛痧症長壽卅年必勝得藥行



鑽石之光都不如

元参作



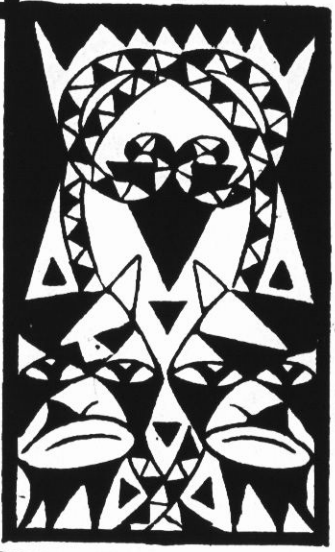
四条尾

梁庭作



運動

鵬作



交尾

鵬作



團龍(圖案)

生兒作



他滿心歡喜來吃支那長壽麵 黑其作



神仙狗老虎 RR作

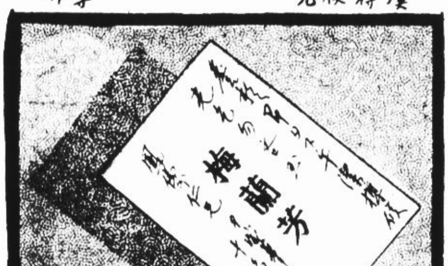


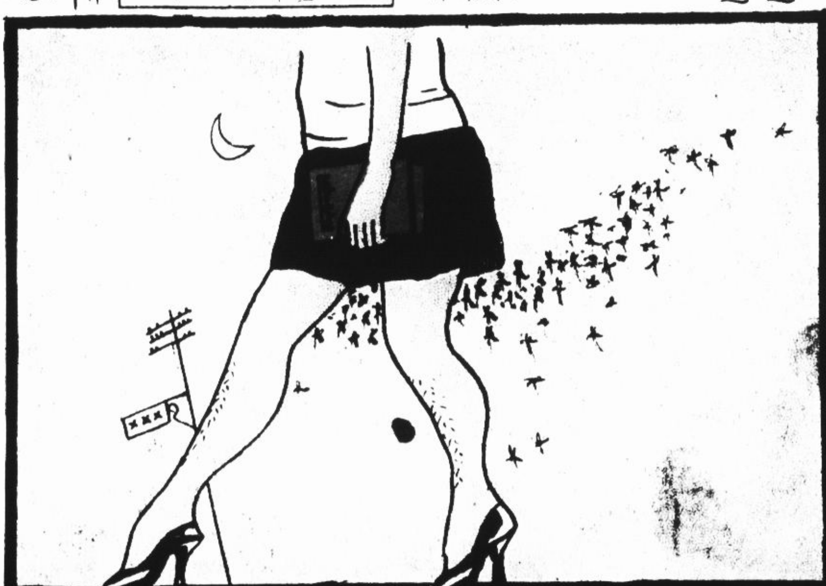
姑娘的變化 秋帆作



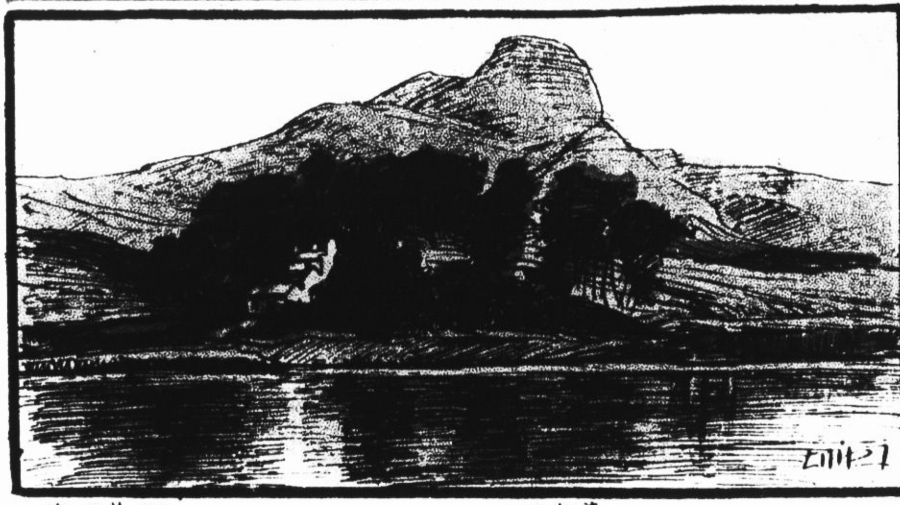
鷄 H作

漢樣便光 草作





追逐 秋花作



鋼筆吧作　　華表石







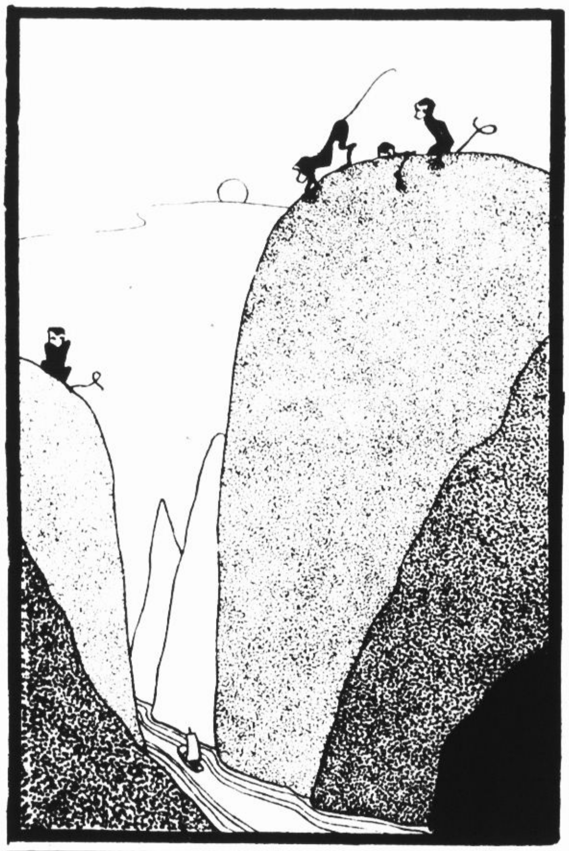
華表石（和尚石）

華表石在德慶之西五十里一巨石矗立山巔狀若和尚之頭故俗又呼為和尚石相傳漢陸賈使南越說趙佗泛舟至此賈默禱曰若佗漢臣服異日歸朝當錦裹石以謝山靈後賈功成告还乃遍植花代錦故又名為錦裹山云



橋（剪紙畫）

H作



兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山



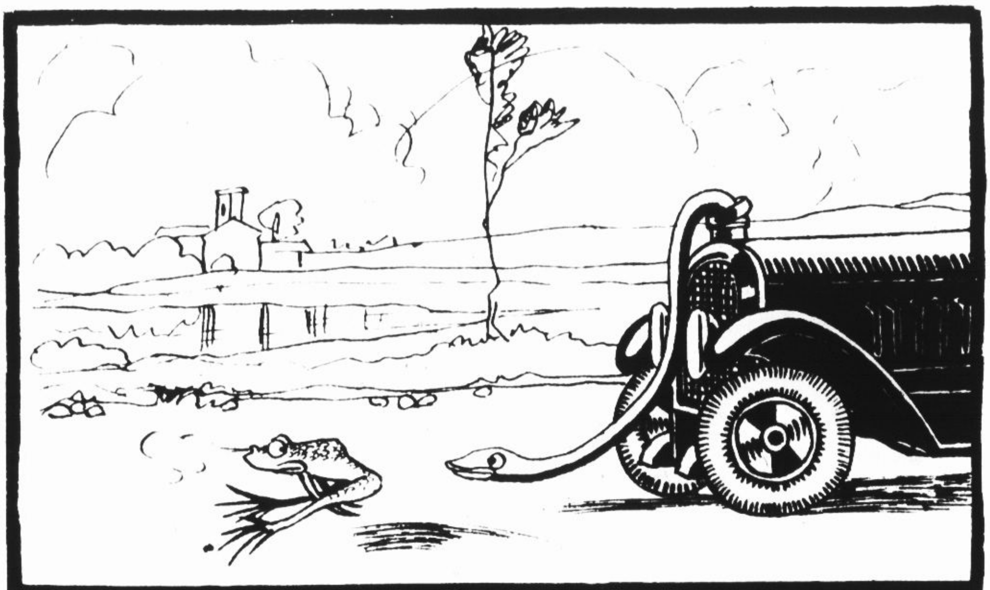






指形烟斗





汽車之裝飾 毛參作



女性化的吉士 秋花作

呼吸利用 法能作



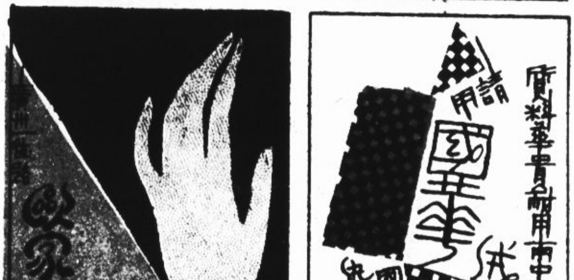
藝苑叢集 拜石山人述



孝堂山石刻畫

孝堂山祠石刻畫，漢代物也，今在山東肥城县之西北約六十里，刻畫數共有十，皆陰刻者，若以之與近出之陽刻石畫相比，則頗覺粗淺，然鳥獸之狀態，點綴之景物，活潑生動，近似天然，祠乃前漢孝子郭巨墓上之享堂，惟石畫未刻作時年月與作者之名，故未知其實出自誰人手筆也















半角漫画第七十期・編輯者・葉些系・經理・謝微璞・廣告繪圖者・謝天・歡迎投稿・通訊處・香港大道中一九一号二樓電話二〇〇二〇・廣州太平北路二三六号電話一〇四八一

明新石印局橡皮印刷